

◆ **ALEXANDERPLATZ** Polski Teatr Tańca - Balet Poznański

Premiera 11 listopada 2009

Choreografia Paulina Wycichowska

Muzyka Jan A.P. Kaczmarek

Scenografia i kostiumy Franz Dittrich

O projekcie

Dwudziesta rocznica przemian w Europie Środkowej jest okazją do refleksji na temat całego procesu transformacji, który doprowadził do tego najbardziej spektakularnego wydarzenia jakim był upadek Muru Berlińskiego, zamykający pewien etap przemian w tej części kontynentu. Biorąc pod uwagę fakt, że perspektywa niemiecka oraz polska różnią się z racji innych doświadczeń historycznych, zależności i odniesień kulturowych, ich konfrontacja i twórcze zderzenie na płaszczyźnie kultury, doprowadzą do wygenerowania zjawiska międzykulturowego o wyjątkowej wartości. Istotny wydaje się również fakt pokazania, że rok 1989 to nie tylko upadek Muru berlińskiego, ale również szereg innych wydarzeń, które doprowadziły do polityczno społecznych przemian w Europie, w tym ogromna rola Polski i Polaków, którzy upadek muru oglądali już jako wolni ludzie&



ALEXANDERPLATZ to jedyna dotąd zgłoszona prezentacja tańca współczesnego w ramach obchodów dwudziestej rocznicy Okrągłego Stołu. Również obchody przemian ustrojowych 1989 roku w Niemczech nie przewidują innych pokazów choreografii.

Za choreografię projektu odpowiedzialna będzie Paulina Wycichowska – jedna z najzdolniejszych twórczyń tańca współczesnego swojego pokolenia. Tancerze wybrani do realizacji projektu odznaczają się najwyższym stopniem profesjonalizmu i należą do najlepszych w Polsce.

Realizacja zadania opiera się również na podjęciu współpracy z artystą z Niemiec. Aby zapewnić szersze spojrzenie na wydarzenia 1989 roku podjęte zostały kroki prowadzące do nawiązania współpracy z niemieckim scenografem Franzem Dittrichem. Odmienne perspektywy pozwolą na stworzenie międzykulturowego dialogu i oryginalnej wizji.

Autorem muzyki do spektaklu jest Jan A.P. Kaczmarek – jeden z najbardziej znanych kompozytorów w Polsce, laureat Oscara, autor muzyki upamiętniającej działania Solidarności – Kantaty o Wolności, której prawykonanie odbyło się w czasie obchodów 25 rocznicy Solidarności w Gdańsku. W 2006 roku kompozytor skomponował Oratorium 1956, którego prawykonanie odbyło się 28 czerwca 2006 roku w dniu 50 rocznicy Powstania Poznańskiego Czerwca.

(Tekst pochodzi ze strony <http://alexanderplatz.pl> (<http://alexanderplatz.pl/>))