

◆ **Premiera CANDIDE Leonarda Bernsteina**



Premiera 13 lutego 2010

Kierownictwo muzyczne Elio Boncompagni

Reżyseria Michał Znaniecki

Scenografia Luigi Scoglio

Kostiumy Kornelia Piskorek

OBSADA

CANDIDE

Wojciech Sokolnicki, Leonardo Alaimo

CUNEGONDA

Aleksandra Kubas, Ewa Majcherczyk

PANGLOSS/MARTIN/CACAMBO

Piotr Płuska, Nejat Isik Belen

OLD LADY Sylwia Złotkowska, Ozge Kaleiloglu

GOVERNOR/VANDERDENDUR/RAGOTSKI

Sylwester Targosz Szalonek, Nicola Vocaturo

PAQUETTE Agnieszka Sokolnicka, Francesca Salvatorelli

MAXIMILIAN/CAPTAIN Maciej Bogumił Nerkowski, Giuseppe Di Paola

INQUISITOR/TZAR IVAN Seweryn Ropenga, Alberto Zanetti

JUNKMANN/ALCHEMIST/BEAR KEEPER/COSMETICMERCHANT/CROUPIER/DOCTOR/

STANISLAUS Cezary Roman, Ignazio Nurra

INQUISITOR/CHARLES EDWARD/SULTAN ACHMET/CROOK

Dimitro Foshchanka, Christian Moschettino

INQUISITOR/HERMANNAUGUSTUS Mateusz Drab, Michele Pierleoni

VOLTAIRE Tommaso Cavallo

15 października 2009 roku zakończyły się warsztaty **Jutropera Studio** prowadzone w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Zajęcia trwały 10 dni, a udział w nich brało 22 uczestników wyłonionych na przesłuchaniach w dniach 1-3 września 2009 roku. Podczas warsztatów młodzi zdolni soliści brali udział w zajęciach aktorskich, choreograficznych i muzycznych (indywidualnych i ensemblewych). Teatr Wielki w Poznaniu zapewnił profesjonalny zespół wybitnych nauczycieli-praktyków, którzy szlifowali umiejętności słuchaczy. Warsztaty prowadzone były przez: **Michała Znanieckiego** zajęcia aktorskie, praca na scenie; **Aline Nari** zajęcia z ruchu na scenie praca nad ciałem; **Maestro Elio Boncompagni** ego wielkiej klasy włoskiego dyrygenta z Teatro del Giglio di Lucca (Toskania, Włochy); **Francesca Bottigliero**

(coaching) dyrygenta, profesjonalistę w pracy z solistami. Warsztaty dały starannie wybranym na tę okazję uczestnikom możliwość doskonalenia wszystkich aspektów pracy artystycznej i w szczególności przygotowały ich do pracy przy dziele **Candide Bernsteina**.

Drugie spotkanie odbyło się już na terenie Włoch w Teatro del Giglio w Lucca (9-20 listopada). Brali w nim udział soliści już zakwalifikowani do projektu:

Ewa Majcherczyk, Agnieszka Sokolnicka, Sylwia Złotkowska, Wojciech Sokolnicki, Sylwester Targosz-Szalonek, Dimitry Anatolevich Foshchanka, Piotr Płuska, Maciej Nerkowski, Mateusz Drab, Cezary Roman, Seweryn Ropenga.

18 stycznia rozpoczęły się próby do spektaklu **Candide Leonarda Bernsteina**.

Spektakl powstaje w Teatro del Giglio w Lucca w ramach projektu **Jutropera Studio**.

Bierze w nim udział 13 solistów z Polski. Do poprzedniej dwunastki dołączyła **Aleksandra Kubas** (sopran).

Trzymamy kciuki za premierę, która odbędzie się 13 lutego.

Jutropera Studio to nowatorski w Polsce projekt prowadzony przez Fundację Jutropera przy Teatrze Wielkim w Poznaniu. Jego celem jest zorganizowanie kursu Masterclass i przygotowanie młodych solistów do wystąpienia w polsko-włoskim spektaklu *Candide* z muzyką Bernsteina.

Życzymy młodym solistom sukcesu (gwarantowanego), trzymamy kciuki i cieszymy się, że bierzecie udział w tym projekcie. Gratulujemy! *Podbijecie świat!!*

Zdjęcia z warsztatów Jutropera Studio, fot. Katarzyna Zalewska



