

## ◆ Operomania

*Operomania jest periodykiem muzyczno-kulturalnym poświęconym tematyce operowej. Powstała w czerwcu 2001 roku, wypełniając lukę, jaka istniała na polskim rynku wydawniczym. Wydawcą pisma jest Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.*

*Główne założenie programowe pisma to promocja teatru operowego w najszerszym rozumieniu. Informujemy o aktualnościach życia operowego w kraju i za granicą, zamieszczamy wywiady z kreatorami życia operowego, przedstawiamy operowe dzieła i ich wykonania. Próbujemy kształtować nowe gusty operowe, nie schlebując zastanym i pragnąc udowodnić, że teatr operowy nie jest wyłącznie domeną przeszłości, lecz współcześnie przeżywa swój renesans.*

*Operomania jest pierwszym i jak do tej pory jedynym pismem w kraju w całości poświęconym operze. Autorami artykułów są wybitni muzykolodzy, dziennikarze, pasjonaci opery, których teksty przeznaczone są dla szerokiego kręgu odbiorców, zarówno muzyków, jak i melomanów.*

*Operomania zawiera stałe rubryki, m.in. Infomania, zawierająca operowe newsy z Polski i ze świata, Dialogi i Sylwetki Operomanii, w których zamieszczamy wywiady z kreatorami życia operowego menadżerami, sławnymi dyrygentami, reżyserami i śpiewakami, zarówno z kraju, jak z zagranicy, Dziejomania, w której w przystępny sposób przedstawiamy dzieje opery europejskiej, Hity Operomanii, zawierające atrakcyjne omówienia znanych i lubianych dzieł operowych, Gramofon operomanii, gdzie znajdują się omówienia płyt operowych i realizacji video, Wizyty operomanii, z korespondencjami z teatrów operowych w Polsce i na świecie, a także Leksykon operomanii, i inne.*

Redaktor naczelny: Katarzyna Liszkowska  
Sekretarz redakcji: Olga Rutkowska



### **Aktualny numer Operomanii**

<http://www.opera.poznan.pl/page.php/1/0/show/1214/>

*Oto kolejny numer Operomanii, wyjątkowy. Nie tylko poprzez nieobecność Jarka Mianowskiego, której nie uświadomiliśmy sobie właściwie na dobre. Tym razem, drogi Czytelniku, odchodzimy od dotychczasowej formuły pisma. Ujmujemy w nawias refleksje nad kondycją sztuki operowej, spory dotyczące przyszłości gatunku, nie zapraszamy Cię do rozmowy ani dialogu, nie opowiadamy o operowych podróżach czy lekturach.*



### **Kimkolwiek jesteś& byłeś& <br> Jarek Mianowski**

<http://www.opera.poznan.pl/page.php/1/0/show/20/>

*Kimkolwiek jesteś Drogi Czytelniku. Szacowną Panią w kapeluszu, od lat przestępującą progi operowej świątyni. Zwiewną gracją w krynolinach i brokatakach & Małolatem, który ze szkolną wycieczką trafił tu z pozoru przez przypadek & Intelktualistą& Sfrustrowanym i przytłoczonym ciężarem dnia codziennego człowiekiem& Melomanem& Łączy nas jedno. Lubimy operę...*



## **Archiwum**

<http://www.opera.poznan.pl/page.php/1/0/show/21/>

Zobacz, jak wyglądały poprzednie numery naszego periodyku...



## **Gdzie kupić**

<http://www.opera.poznan.pl/page.php/1/0/show/221/>

Białystok, Gdańsk, Katowice, Kraków, Lublin, Poznań, Warszawa, Wrocław